

Annissa K. Gybel

Annissa blev født i New York City i 2005 og begyndte at spille violin som fire-årig. Da hun flyttede til Danmark, blev hun først elev hos Tove Detreköy og siden hos Elisabeth Zeuthen Schneider og Serguei Azizian. I dag studerer hun i solistklassen på DKDM ved Peter Herresthal og sideløbende ved Itzhak Rashkovsky. Annissa har en Master of Performance fra Royal College of Music i London (RCM Scholar) og en Bachelor grad fra DKDM.

Annissa's første solooptræden med orkester var med Danmarks Radios Symfoniorkester, da hun var otte. Hun har siden optrådt med bl.a. Århus Symfoniorkester, Oxford Philharmonic, Bacau Philharmonic, Camerata MHI, Oslo Kammerfestival Orkester og en række ungdomsorkestre. Annissa har ageret koncertmester for flere af Royal College of Music's orkestre, ligesom hun har ageret koncertmester for ungdoms- og festivalorkestre i England, Canada, Sverige, Norge og Danmark.

Annissa har optrådt hyppigt i Skandinavien, Europa og USA. De seneste højdepunkter inkluderer Royal Albert Hall og Wigmore Hall i London samt Merkin Hall i New York City. Hun deltager jævnligt i internationale festivaler, senest Syros International Music Festival, Taipei Music Academy Festival og Kaufmann SummerFest. I løbet af sin uddannelse på Royal College of Music blev Annissa gentagne gange udvalgt til at lede kammermusikgrupper i skolens profilerede offentlige koncerter. Annissa har med stor fornøjelse optrådt i offentlige masterclasses for bl.a.: Pinchas Zukerman, Li Lin, Paul Roczek, Dorą Schwarzberg, Olivier Charlier, Nikolaj Szeps-Znaider, Pavel Vernikov, Milan Vitek, Patinka Kopec og Brian Lewis.

Annissa har siden 2019 spillet på en violin bygget af Stefan-Peter Greiner, på lån fra Augustinus Fonden.